



Canadian Communication  
Association canadienne  
de communication

Dear CCA colleagues,

We are excited to see you next week for CCA 2019 at the University of British Columbia in Vancouver.

The full conference program is available [here](#), on the [CCA website](#), and on the [mobile program](#). All CCA sessions at Congress will take place in the lovely [Irving K. Barber Learning Centre](#), rooms [155](#), [156](#), [157](#), [158](#), [191](#), and [185](#).

With four full days of over 300 presentations, 21 panels, and 5 roundtables, CCA 2019 engages current and emerging research in communication, media and cultural studies in Canada, and internationally. As a head's up, if your panel has 4 presenters, we recommend 16-18 minutes per paper, leaving about 15-18 mins for Q&A. If the panel has 3 presenters, 22 minutes or so per paper is fine. Here are CCA 2019's top ten key presentation themes (by number of presentations):

- "New and Emerging Media Technologies"
- "Representation, Identity and Culture"
- "Communication and Media Theory"
- "Sexuality, Gender and Media"
- "Journalism and News"
- "ICTs, Data and Society"
- "Social Media and Society,"
- "Media Activism and Social Movements"
- "Cultural, ICT, and Media Industries"
- "The Political Economy of Communications and Media"

CCA 2019 also features two exciting keynote presentations: the first is by Dr. Gisèle Trudel - "How can technological arts and residual matter communicate?" (Tuesday June 4, 3:30pm-5:30pm, IBLC 400). The second is by Dr. Wendy Chun - "Discriminating Data" (Wednesday June 5, 3:30-5:30pm, IBLC 182).

At CCA 2019, please take some time to also connect and reconnect with friends and colleagues.

Here are some events.

The Department of Communication Media and Film at the University of Calgary invites anyone interested in learning about its Graduate Program and current research to join them for an informal reception on Monday, June 3rd, from 5:00pm to 7:00pm at the Gallery Patio & Lounge on UBC campus.

Graduate students are welcome to drop by the Graduate Student Social (Koerner's Pub at UBC on Tuesday June 4th from 6:00pm-8:00pm). Entry is limited so make sure to RSVP [here](#) or [here](#) so we have a sense of numbers. A round of drinks (alcoholic + non-alcoholic), some appetizers and eats (w/vegan options) will be provided! \*\*Make sure to bring your CCA and/or FSAC badge with you for entry and a drink ticket.

All are welcome to attend the CCA 2019 Annual Reception on Wednesday June 5 (6:00pm-8:30pm). Cash bar + snacks will be served, and this year's winners of the CRTC Prize, Mahmoud Eid Graduate Prize, Beaverbrook Media@McGill Prize, and Gertrude J. Robinson Book Prize will be awarded and celebrated.

Also, be sure to drop by the CCA 2019 Evening Reception downtown Vancouver (Thursday June 6, 6:00-8:00pm) hosted by Simon Fraser University's School of Communication for some end of conference cheer.

A big thanks to CCA President Mary Francoli and the CCA executive members (Tamara Shepherd and Mél Hogan) and student representatives (Lena Hübner and Mary Grace Lao) for their work on the conference, to Sibó Chen for being an excellent local area coordinator, to CCA board members and colleagues for supporting a rigorous peer-review process, to the awards review committee members, to session chairs, and to everyone who has helped to build and bring CCA 2019 to life!

We look forward to seeing you soon, and we wish you happy travels and a wonderful time at CCA 2019.

Kind regards,

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Tanner Mirrlees". The signature is fluid and cursive, with a large initial 'T' and 'M'.

Tanner Mirrlees  
CCA Vice-President  
CCA 2019 Conference Chair



Canadian Communication  
Association canadienne  
de communication

Chers collègues de l'ACC,

Nous sommes ravis de vous voir la semaine prochaine à l'occasion du CCA 2019 à l'Université de la Colombie-Britannique à Vancouver.

Le programme complet de la conférence est disponible [ici](#), sur le [site Web de l'ACC](#) et sur le [programme mobile](#). Toutes les séances de l'ACC au Congrès auront lieu dans le magnifique [Irving K. Barber Learning Centre](#), salles [155](#), [156](#), [157](#), [158](#), [191](#) et [185](#).

Avec quatre journées complètes de plus de 300 présentations, 21 panels et 5 tables rondes, la CCA 2019 engage la recherche actuelle et émergente en communication, médias et études culturelles au Canada et à l'étranger. En guise d'exemple, si votre panel compte 4 présentateurs, nous vous recommandons 16 à 18 minutes par communication, ce qui vous laisse environ 15 à 18 minutes pour les questions et réponses. Si le groupe compte trois présentateurs, 22 minutes environ par communication sont acceptables. Voici les dix principaux thèmes de présentation du CCA 2019 (selon le nombre de présentations) :

- "Technologies nouvelles et émergentes des médias"
- "Représentation, identité et culture"
- "Théorie de la communication et des médias"
- "Sexualité, genre et médias"
- "Journalisme et actualités"
- "TIC, données et société"
- "Médias sociaux et société".
- "Activisme médiatique et mouvements sociaux"
- "Industries culturelles, des TIC et des médias"
- "L'économie politique de la communication et des médias"

Le CCA 2019 comprend également deux présentations intéressantes : la première est de Gisèle Trudel, Dre Gisèle Trudel - " Comment les arts technologiques et la matière résiduelle peuvent-ils communiquer ? (mardi 4 juin, de 15 h 30 à 17 h 30, IBLC 400). La deuxième est du Dr Wendy Chun - "Discriminating Data" (mercredi 5 juin, 15 h 30-17 h 30, IBLC 182).

Au CCA 2019, veuillez prendre le temps de vous connecter et de vous reconnecter avec vos amis et collègues.

Voici quelques événements.

Le département des médias de communication et du cinéma de l'Université de Calgary invite toute personne intéressée à se renseigner sur son programme d'études supérieures et sur les

recherches en cours à se joindre à eux pour une réception informelle le lundi 3 juin, de 17 h à 19 h, à la Gallery Patio & Lounge du campus UBC.

Les étudiants diplômés sont les bienvenus à la soirée des étudiants diplômés (au Koerner's Pub de l'UBC le mardi 4 juin de 18 h à 20 h). Le nombre d'inscriptions est limité, alors assurez-vous de confirmer votre présence [ici](#) ou [ici](#) pour que nous ayons une idée des chiffres. Une tournée de boissons (alcoolisées + non alcoolisées), des amuse-gueule et des repas (avec options végétaliennes) seront servis ! \*\*N'oubliez pas d'apporter votre insigne de l'ACC et/ou de l'ASFC avec vous pour l'entrée et un billet de boisson.

Tous sont invités à assister à la réception annuelle de l'ACC 2019 le mercredi 5 juin (de 18 h à 20 h 30). Un bar payant et des collations seront servis, et les lauréats de cette année du Prix du CRTC, du Prix Mahmoud Eid pour les diplômés, du Prix Beaverbrook Media@McGill et du Prix du livre Gertrude J. Robinson seront remis et célébrés.

De plus, n'oubliez pas de passer à la réception du soir de l'ACC 2019 au centre-ville de Vancouver (le jeudi 6 juin, de 18 h à 20 h) offerte par l'École des communications de l'Université Simon Fraser pour assister à une soirée de clôture de la conférence.

Un grand merci à Mary Francoli, présidente de l'ACC, aux membres de l'exécutif de l'ACC (Tamara Shepherd et Mél Hogan) et aux représentants des étudiants (Lena Hübner et Mary Grace Lao) pour leur travail à la conférence, à Sibó Chen pour son excellent travail de coordination locale, aux membres du conseil et à ses collègues pour son appui à un processus rigoureux de révision par les pairs, aux membres des comités de sélection, aux présidents des séances et à tous ceux qui ont contribué à bâtir et faire vivre la CCA 2019 !

Au plaisir de vous voir bientôt, et nous vous souhaitons de bons voyages et un merveilleux séjour au CCA 2019.

Bien cordialement,



Tanner Mirrlees  
Vice-président de l'ACC Président de la Conférence  
CCA 2019