



# TRANSITIONS

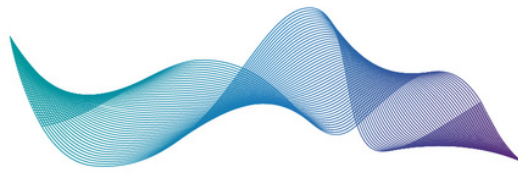
17 - 20 MAI 2022  
MAY 17 - 20 2022

**PROGRAM  
CCA22 ANNUAL MEETING**

**PROGRAMME DU  
COLLOQUE DE L'ACC22**

**ACC  
CCA**

**Canadian Communication  
Association canadienne  
de communication**



# congress 2022

OF THE HUMANITIES AND SOCIAL SCIENCES

## Transitions

### WELCOME

Congress 2022 comes at an extraordinary time, as we hope to finally emerge from a global pandemic that has stolen millions of lives and disrupted the world as we knew it.

**At this crucial moment, Congress invites participants to reflect on the past two years of the COVID-19 pandemic, and to lead challenging new conversations that can help us understand and shape our changing reality.**

Congress 2022 features a thought-provoking mix of panels, presentations, speakers, and workshops addressing issues of social and racial injustice and other pressing challenges for Canada and the world. The Congress program enables participants to examine and strengthen their commitment to Equity, Diversity, Inclusion, and Decolonization (EDID), and build collaborative strategies to entrench these principles in our disciplines, institutions, associations and in Congress itself. Our theme is Transitions, and our goal is to inspire ideas, dialogue, and action. At Congress 2022, we invite members of the social sciences and humanities community to re-imagine the world we inhabit, so that **together we can build a future that is more diverse, sustainable, democratic, and just.**

### BIENVENUE

Le Congrès 2022 arrive à un moment on ne peut plus opportun, alors que nous sortons d'une pandémie mondiale qui a emporté des millions de vies et bouleversé le monde tel que nous le connaissions.

**En cette période cruciale, le Congrès invite les participant.e.s à réfléchir sur les deux dernières années marquées par la pandémie de COVID-19 et à mener de nouvelles conversations stimulantes qui nous permettront de comprendre et de façonner notre nouvelle réalité.**

Le Congrès 2022 propose un ensemble de panels, de présentations, de conférencier.ère.s et d'ateliers suscitant la réflexion et abordant les questions d'injustice sociale et raciale, ainsi que d'autres sujets urgents pour le Canada et le monde. Le programme du Congrès permettra aux participant.e.s d'examiner et de renforcer leur engagement envers l'équité, la diversité, l'inclusion, et la décolonisation (EDID), et d'élaborer des stratégies collaboratives afin d'ancrer ces principes dans nos disciplines, dans nos institutions, dans nos associations et au sein du Congrès lui-même. Notre thème de cette année est Transitions et notre objectif est d'inspirer des idées, le dialogue et l'action. À l'occasion du Congrès 2022 nous invitons la communauté des sciences humaines à repenser le monde dans lequel nous vivons, **afin que nous puissions construire un avenir plus diversifié, durable, démocratique et juste.**

## Land Acknowledgement

Congress events will include participants and audience members from various ancestral homelands across Canada and, indeed, around the world.

This interactive map will allow you to understand the land on which you are situated. The map was produced by Native Land Digital, an Indigenous-led not-for-profit organization.

<https://native-land.ca>

This map is not to be used as an academic or legal resource, and should be used with an understanding that areas may be incorrect to local nations and individual interpretation.

**We extend our respect to all First Nations, Inuit, and Métis peoples for their valuable contributions, past and present.**

## Reconnaissance du territoire

Les événements du Congrès seront fréquentés par des participant.e.s et des membres du public provenant non seulement de différents territoires ancestraux du Canada, mais aussi de différents lieux partout dans le monde.

Cette carte interactive vous permettra de mieux comprendre le territoire sur lequel vous vous trouvez. La carte a été produite par Native Land Digital, un organisme à but non lucratif dirigé par des Autochtones.

<https://native-land.ca>

Cette carte n'a pas été conçue pour être utilisée comme ressource universitaire ou juridique. Il convient de l'utiliser en tenant compte du fait que l'emplacement des nations locales peut s'avérer inexact et s'agir d'une interprétation individuelle.

**Nous souhaitons exprimer notre respect envers toutes les Premières Nations, tous les Inuits et tous les Métis pour leurs précieuses contributions antérieures et actuelles.**

# A MESSAGE FROM CCA'S PRESIDENT

I'd like to warmly welcome you to the CCA's annual conference at the Congress of the Humanities and Social Sciences. I'm delighted you have joined us for *Transitions*, the CCA's second-ever fully online gathering.

The CCA membership is growing, dynamic and socially engaged. At CCA 2022, conference participants will share important new and emerging research on topics such as: social justice and EDID initiatives in the media and creative industries; Silicon Valley platforms, artificial intelligence (AI), and society; COVID-19, science and public health media; environmental and climate change communication; far Right disinformation and tactics for countering it; intersectionality, identities, and communications; telecommunications and cultural policy reform; data-veillance, democracy and privacy; new turns in techno-social and media theory; and continuity and change in digital media journalism, activism, pedagogy and promotionalism.

These are but a few of the many salient topics engaged by this year's conference participants, and I am excited to learn more from everyone I meet on our virtual conference platform. I'd like to express my sincere gratitude to CCA Executive members Ghislain Thibault, Tamara Shepherd and Aleksandra Kaminska, to Board Members, and to the membership, for your commitment to the CCA's governance and continuing success. It has been a privilege to collaborate with everyone. Enjoy CCA 2022!

Sincerely,

**Tanner Mirrlees**  
**CCA President**

# UN MOT DU PRÉSIDENT

J'aimerais vous souhaiter la bienvenue au colloque annuel de l'ACC au sein du Congrès des sciences humaines. Je suis ravi que vous soyez avec nous pour « Transitions », le deuxième colloque entièrement virtuel de l'ACC.

Les membres de l'ACC sont de plus en plus nombreux.ses, dynamiques et engagé.e.s socialement. Durant l'ACC, les participant.e.s partageront les résultats de leurs recherches stimulantes et émergentes sur des sujets tels que la justice sociale et les initiatives EDID dans les industries médiatiques et créatives; les plateformes de la Silicon Valley, l'intelligence artificielle et la société ; la pandémie de COVID-19, les médias de la science et de la santé publique ; la communication sur l'environnement et les changements climatiques ; la désinformation de l'extrême droite et les tactiques pour la contrer ; l'intersectionnalité, les identités et les communications ; les télécommunications ; la surveillance des données, la démocratie et la vie privée ; les tournants en théorie technosociale ; ou encore la continuité et le changement dans le journalisme, l'activisme, la pédagogie et le marketing.

Ce ne sont là que quelques-uns des sujets passionnants abordés par les participant.e.s au colloque cette année, et j'ai très hâte d'en apprendre davantage de tou.t.es. J'aimerais exprimer ma sincère gratitude aux membres de l'exécutif de l'ACC, Ghislain Thibault, Tamara Shepherd et Aleksandra Kaminska, aux membres du Conseil d'administration et aux membres pour leur engagement envers la gouvernance et le succès de l'ACC. Ce fut un privilège de collaborer avec chacun.e d'entre vous. Profitez bien du colloque ACC 2022 !

Cordialement,

**Tanner Mirrlees**  
**Président de l'ACC**

# UN MOT DE L'ORGANISATEUR

Bienvenue à l'ACC22 ! Nous sommes ravis que vous vous joignez à nous pour notre deuxième conférence en ligne, et ce, malgré la fatigue de la vie pandémique. C'est à notre avis une démonstration de l'importance que nous accordons à la communauté de l'ACC et que nos rencontres annuelles sont importantes, peu importe leurs formes.

Le thème du Congrès cette année est *Transitions*. C'est un thème qui parle de la nécessité de mettre en mouvement nos institutions, nos communautés, nos idées et nos idéaux, plutôt que de se contenter de situations apparemment stables. Comme le montre si bien le programme de cette année, la communauté de l'ACC est activement engagée pour comprendre et solutionner les problèmes d'aujourd'hui, et ce, sur la scène locale, dans le milieu universitaire et d'autres cadres institutionnels, dans les arts et les industries culturelles, ou encore dans la politique et la société civile. Vos présentations cette année couvrent un large éventail de ces espaces de transition réels et imaginés, et je sais que nous aurons des conversations stimulantes et importantes.

Je tiens à exprimer ma gratitude au professeur Jack Halberstam qui a accepté de donner notre conférence plénière, laquelle nous aidera à remettre en question les récits de progrès et d'innovation trop souvent associés au concept de "transition".

Joignez-vous à nous aussi pour les événements sociaux, que ce soit les lunches de travail, la série "À la rencontre..." ou les rencontres en personne à travers le pays (!!). Au plaisir de vous voir sur notre plateforme virtuelle (et pour ceux et celles qui sont à Montréal, en personne le mercredi).

Je vous souhaite un excellent colloque !

**Ghislain Thibault**

**Organisateur de la conférence et  
vice-président de l'ACC**

# A MESSAGE FROM THE CONFERENCE CHAIR

Welcome to CCA22! We are thrilled you will be joining us for our second online conference despite the screen fatigue of pandemic life. This is, we'd certainly like to think, a sign of how much we all value the CCA community and appreciate our annual get-togethers, whatever form they might take.

This year's Congress theme is *Transitions*. It is a theme that speaks well to the necessity to put ourselves, our institutions, our communities, our ideas and ideals into motion, rather than be content or complacent with apparently fixed situations. As the program this year shows so well, the CCA community is engaging deeply with today's problems, thinking about how to take action and make change in local scenes and contexts, in academia and other institutional frameworks, in the arts and cultural industries, and in politics and civil society at large. Your conference papers this year cover a wide range of such real and imagined transitional spaces, and I know we will have stimulating and important conversations at CCA22.

I want to extend my gratitude to Professor Jack Halberstam for accepting our invitation to deliver this year's keynote, an address that will guide our conversations in ways that help us rethink the narratives of progress and linear innovation with which transitions are too often equated.

And please join us as well for fun and social events, from the various working lunches, to the "Meet the..." series, as well as real life gatherings across the country (!!). I look forward to seeing you on our virtual conference platform (and for those in Montréal, *en personne le mercredi*).

Have a great CCA !

**Ghislain Thibault**

**Conference Chair and Vice-President of CCA**

# ACC CCA

**Canadian Communication  
Association canadienne  
de communication**

## **EXECUTIVE / EXÉCUTIF**

**PRESIDENT · PRÉSIDENT (2020-2022)**

Tanner Mirrlees  
Communication and Digital Media Studies  
Ontario Tech University

**VICE-PRESIDENT · VICE-PRÉSIDENT (2020-2022)**

Ghislain Thibault  
Département de communication  
Université de Montréal

**TREASURER · TRÉSORIÈRE (2020-2022)**

Tamara Shepherd  
Department of Communication, Media and Film  
University of Calgary

**SECRETARY · SECRÉTAIRE (2019-2022)**

Aleksandra Kaminska  
Département de communication  
Université de Montréal

**FOUNDED IN 1980, THE CCA IS A  
NATIONAL, BILINGUAL ORGANIZATION  
THAT BRINGS TOGETHER  
TEACHERS, RESEARCHERS AND  
PROFESSIONALS FROM THE PUBLIC AND  
PRIVATE SECTORS TO PROMOTE THE  
INVESTIGATION OF COMMUNICATION  
ISSUES IN CANADA.**

## **BOARD MEMBERS / CONSEIL D'ADMINISTRATION**

**MEMBERS-AT-LARGE · ADMINISTRATEURS**

Alison Harvey (2020-2023)  
Glendon College  
York University

Faiza Hirji (2020-2023)  
Department of Communication Studies and Multimedia  
McMaster University

Anne F. MacLennan (2021-2024)  
Department of Communication and Media Studies  
York University

Peruvemba Jaya (2019-2022)  
Department of Communication  
University of Ottawa

Karen Louise Smith (2020-2023)  
Department of Communication, Popular Culture, and Film  
Brock University

Cheryl Thompson (2020-2023)  
School of Creative Industries  
Ryerson University

Benjamin Woo (2021-2024)  
School of Journalism and Communication  
Carleton University

Liam Cole Young (2020-2023)  
School of Journalism and Communication  
Carleton University

**STUDENTS REPRESENTATIVES ·  
REPRÉSENTANTS ÉTUDIANTS**

Hubert Alain (2020-2022)  
Département de communication  
Université de Montréal

Mariane Bourcheix-Laporte (2021-2023)  
School of Communication  
Simon Fraser University

**FONDÉE EN 1980, L'ACC EST UNE  
ORGANISATION NATIONALE BILINGUE  
QUI RASSEMBLE DES ENSEIGNANTS, DES  
CHERCHEURS ET DES  
PROFESSIONNELS DES SECTEURS  
PUBLIC ET PRIVÉ POUR PROMOUVOIR  
L'ÉTUDE DE LA COMMUNICATION AU  
CANADA.**

# GETTING READY

## Exploring and experiencing the online format

- Only registered participants with Congress 2022 can join Zoom rooms. If you haven't done so, make sure you register **before May 16 2022**:

<https://www.federationhss.ca/en/congress/congress-2022/register>

- For tips to prepare your presentation, visit the Speaker Service Centre:

<https://www.federationhss.ca/en/congress/congress-2022/speaker-service-centre>

- CCA instructions for panel chairs and speakers, see here:

<https://acc-cca.ca/wp-content/uploads/2022/04/Instructions-for-authors-and-panel-chairs22.pdf>

## Time Zones

Our program shows Eastern Time (Montréal). To accommodate everyone from coast to coast, we begin at 11am Eastern Time and end at 6pm Eastern Time.

## What to expect on the day of your panel

- On the day of your presentation, we ask that you join the Zoom room 5-10 minutes in advance.
- Sessions will last 75 minutes. Each session will begin with a 2-3-minute live introduction by the panel chair, followed by the 3 or 4 presentations part of the panel. Your presentation should last **no more than 12 minutes**, please prepare accordingly. You'll be able to share your screen and thus a Powerpoint presentation. If you prefer to pre-record your presentation, you may do so on your own (via Zoom or Loom) and when asked to present, you may share your video in lieu of your live presentation. This will leave about 20-25 minutes for live discussion and Q&A at the end.
- At the end of the session, if participants wish to pursue discussion, the room will remain opened for an extra hour.

## Social media

- During the duration of CCA22, we invite everyone to Tweet

@CCA\_ACDC

#CCACC22

@FEDERATION\_HSS

#CONGRESSH



# SE PRÉPARER

## S'approprier le format en ligne :

- Seul.e.s les participant.e.s inscrit.e.s au Congrès peuvent rejoindre les salles Zoom. Si vous ne l'avez pas encore fait, assurez-vous de vous inscrire avant le 16 mai 2022 :  
<https://www.federationhss.ca/fr/congres/congres-2022/inscription>
- Pour des conseils pour préparer votre présentation, visitez le Centre de service aux orateurs :  
<https://www.federationhss.ca/fr/congres/congres-2022/centre-des-services-aux-conferencieres>
- Pour les instructions de l'ACC aux président.es de panels et aux conférencier.ères, voir ici :  
<https://acc-cca.ca/wp-content/uploads/2022/04/Instructions-for-authors-and-panel-chairs22.pdf>

## Fuseaux horaires :

Le programme est présenté avec l'heure de l'est (HE) de Montréal. Pour accommoder plusieurs fuseaux, nous débutons à 11h HE et terminons à 18h.

## À quoi vous attendre le jour de votre panel :

- Le jour de votre présentation, nous vous demandons de rejoindre la salle Zoom 5 à 10 minutes à l'avance.
- Les sessions durent 75 minutes. Chaque session commencera par une introduction de 2-3 minutes par le ou la président.e du panel, suivie des 3 ou 4 présentations du panel. Votre présentation ne devrait pas durer plus de 12 minutes, veuillez vous préparer en conséquence. Vous aurez la possibilité de partager votre écran et donc une présentation Powerpoint. Si vous préférez pré-enregistrer votre présentation, vous pouvez le faire vous-même (via Zoom ou Loom) et lorsqu'on vous demandera de présenter, vous pourrez partager votre vidéo à la place de votre présentation en direct. Cela laissera environ 20-25 minutes pour une discussion en direct et des questions-réponses à la fin.
- À la fin de la session, si les participant.es souhaitent poursuivre la discussion, la salle restera à votre disposition pour une heure supplémentaire.

## Réseaux sociaux

- Durant l'ACC22, nous vous encourageons à tweeter en utilisant :

@CCA\_ACDC

#CCACC22

@FEDERATION\_HSS

#CONGRESSH





# WHERE IS THE SCHEDULE? OÙ EST L'HORAIRE?

**That's a great question! :)**

**There are 2 schedules.**

## **OpenConf**

<https://www.openconf.org/cca2022/openconf.php>

The first schedule is built using OpenConf, the platform we used for submissions. From there, you can see the program in At-a-glance, Full or Mobile versions. You can also customize your program and read abstracts.

We use this program only for an overview of the schedule for CCA participants. The OpenConf schedule DOES NOT include the links to the actual Zoom Rooms for your panels. Only the open events (AGM, working lunches, Meet The Series) have clickable links in OpenConf.

## **Congress 2022 Platform**

**Link can be found on the Congress website and via your registration confirmation**

When Congress 2022 begins, the schedule of CCA22 will be replicated within the virtual platform developed by Congress and FORJ. From there you'll be able to log in and have access to the Zoom rooms of all panels. This is why it's essential that you pay your Congress Registration Fees in advance of the conference: without having registered, you won't be able to access your Zoom rooms and deliver your paper.

## **So, why did we use two systems?**

The Congress platform isn't ready until a few days before Congress and it does not allow to show abstracts (which is so useful to choose panels).

**Quelle bonne question ! :)**

**Il y a 2 horaires.**

## **OpenConf**

<https://www.openconf.org/cca2022/openconf.php>

Le premier horaire est construit sur la plateforme OpenConf utilisée pour les soumissions. Vous pourrez y consulter une vue d'ensemble du programme, une version complète et une version mobile. Vous pourrez personnaliser votre programme et lire les résumés.

Nous utilisons ce programme uniquement comme vue d'ensemble de l'horaire pour les participant.es de l'ACC. L'horaire OpenConf n'a pas les liens Zoom vers vos panels. Seulement les événements ouverts à tous (AGA, lunches, "À la rencontre") ont des liens sur OpenConf.

## **Plateforme du Congrès**

**Lien à venir sur le site web du Congrès et via votre confirmation d'enregistrement**

Quand le Congrès 2022 commencera, l'horaire de l'ACC22 sera répliqué sur la plateforme virtuelle développée par le Congrès et FORJ. Vous pourrez vous connecter et avoir accès aux salles Zoom de tous les panels à partir de cette plateforme. C'est pourquoi il est essentiel de payer vos frais d'inscription au Congrès avant la conférence, sans quoi vous n'aurez pas accès aux salles Zoom et vous ne pourrez pas présenter.

## **Pourquoi avons-nous utilisé deux systèmes ?**

La plateforme du Congrès sera disponible seulement quelques jours avant le Congrès et ne permet pas d'afficher les résumés (utiles pour choisir les panels).



**INTERVIEW:** WHAT IS THE  
WORST-CASE SCENARIO  
FOR THE FUTURE?

**HALBERSTAM:** THAT WE GO  
BACK TO “NORMAL” AND  
EVERYONE FEELS  
CONFIRMED IN THE VERY  
ACTIVITIES AND  
BEHAVIORS THAT CREATED  
THIS DISASTER IN THE  
FIRST PLACE.

JACK HALBERSTAM, JULY 14 2020  
INTERVIEW MAGAZINE

WORKING  
LUNCHESES

LUNCHS  
DE TRAVAIL

# GRAD CAUCUS CAUCUS DES CYCLES SUPÉRIEURS

**TUESDAY MAY 17 2PM-3PM / MARDI 17 MAI DE 14H À 15H**

- The Grad Caucus is open to all CCA graduate students in good standing, and not just CCA22 attendees.
- La réunion du Caucus étudiant est ouverte à l'ensemble des étudiant.e.s aux cycles supérieurs membres de l'ACC, et non pas uniquement aux participant.es du colloque.

**ZOOM: [BIT.LY/CCA22GRAD](https://bit.ly/CCA22GRAD)**

# CJC ANNUAL GENERAL MEETING ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DU CJC

**TUESDAY MAY 17 2PM TO 3PM / MARDI 17 MAI DE 14H À 15H**

- The Canadian Journal of Communication AGM is open to all.
- L'Assemblée générale du Canadian Journal of Communication est ouverte à tous et toutes.



**Canadian Journal of  
COMMUNICATION**

**ZOOM: [BIT.LY/CJCAGM](https://bit.ly/CJCAGM)**

# BIPOC MEMBERS COMMITTEE COMITÉ DES MEMBRES PANDC

**WEDNESDAY MAY 18 2PM TO 3PM / MERCREDI 18 MAI DE 14H À 15H**

- The BIPOC members Committee is open to all CCA members in good standing who identify as racialized, Indigenous, or both.
- Le Comité des membres PANDC est ouvert à l'ensemble des membres actifs.ves de l'ACC qui s'identifient comme racialisé.es ou autochtones ou les deux.

**ZOOM: [BIT.LY/CCABIPOC](https://bit.ly/CCABIPOC)**

"MEET THE"  
SERIES

LA SÉRIE

"À LA RENCONTRE"

# MEET THE AUTHORS

## À LA RENCONTRE DES AUTEUR.ICES

**TUESDAY MAY 17 2PM TO 3PM / MARDI 17 MAI DE 14H À 15H**

- Join us and meet the **authors of the 7 books nominated for the Gertrude Robinson Prize**. They will each present their book in 3 minutes (!) and then we'll break into small groups led by two authors to pursue our conversation for 20 minutes.
- Venez rencontrer **les auteurs.trices des 7 livres nominés pour le prix Gertrude Robinson**. Ils et elles présenteront chacun leur livre en 3 minutes (!) et nous nous diviserons en petits groupes animés par deux auteurs pour poursuivre notre conversation.
- With / avec Ahmed Al-Rawi, Alessandro Delfanti, Matthew Flisfeder, Sara Grimes, Sandra Jeppesen, James Steinhoff and Rafico Ruiz.

[BIT.LY/CCA22MEET](https://bit.ly/CCA22MEET)

# MEET THE PARTICIPANTS

## À LA RENCONTRE DES PARTICIPANT.ES

**THURSDAY MAY 19 2:30PM TO 3PM / JEUDI 19 MAI DE 14H30 À 15H**

- Join us and meet fellow participants of CCA22 over an informal chat in one of the five thematic breakout rooms : A) Introduce your pet !! B) Show and compare your McLuhan books C) Whatever happened to the internet of things? D) Speedy New Yorker Cartoon Caption Contests E) Share your tips for greener and slower academia.
- Venez rencontrer les participant.e.s de l'ACC22 autour d'une discussion informelle dans l'une des cinq salles thématiques : A) Présentez-nous votre animal de compagnie ! B) Montrons et comparons nos livres de McLuhan C) Mais qu'est-il arrivé à l'internet des choses ? D) Concours de caricatures du New Yorker E) Partageons nos conseils pour une université plus verte et plus lente.

[BIT.LY/CCA22MEET](https://bit.ly/CCA22MEET)

# MEET THE EDITORS

## À LA RENCONTRE DES ÉDITEUR.ICES

**FRIDAY MAY 20 2PM TO 3 PM / VENDREDI 20 MAI DE 14H À 15H**

- Join us and meet the editors of the *Canadian Journal of Communication*, *Global Media Journal - Canadian ed.* and *Topia: Canadian Journal of Cultural Studies*. The session will be a conversation among editors about various topics and contemporary challenges around academic publishing in Canada.
- Venez rencontrer les rédacteurs.trices en chef du *Canadian Journal of Communication*, du *Global Media Journal - Canadian ed.* et de *Topia: Canadian Journal of Cultural Studies*. La session sera une conversation entre les rédacteurs.trices sur divers sujets et sur les défis contemporains de l'édition universitaire au Canada.
- With / avec Aliaa Dakroury, Dan Paré, Sara Matthews, and Chris Russill.

[BIT.LY/CCA22MEET](https://bit.ly/CCA22MEET)

CCA22'S KEY  
EVENTS

ÉVÉNEMENTS  
ACC22

# CCA ANNUAL GENERAL MEETING & AWARD CEREMONY

## ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DE L'ACC ET REMISE DE PRIX



**THURSDAY MAY 19 12:45PM TO 2PM / JEUDI 19 MAI 12H45 À 14H**

- The AGM is open to all CCA members in good standing, and not just CCA22 attendees.
- L'Assemblée générale est ouverte à l'ensemble des membres actifs.ves de l'ACC, et non pas uniquement aux participants du colloque.
- The CCA Award Ceremony is held during the AGM. Come and celebrate the recipients of the **CRTC Prizes** for Excellence in Policy Research, the **Mahmoud Eid Graduate Prize** for research investigating media, ethics, and the representation of Islam in Canada, the **CCA Prize for Outstanding Graduate Student Paper**, the **Congress Graduate Merit Awards** and the **Gertrude J. Robinson Book Prize** for the book of the year in communication studies by a Canadian scholar
- La cérémonie de remise des prix de l'ACC aura lieu pendant l'AG. Venez célébrer les récipiendaires des prix **CRTC pour l'excellence en recherche sur les politiques**, du **prix Mahmoud Eid** pour la recherche sur les médias, l'éthique et la représentation de l'islam au Canada, le **prix ACC pour le meilleur essai étudiant**, des **Prix du Congrès** et le **prix Gertrude J. Robinson** pour le livre de l'année en études de la communication.

**ZOOM: [BIT.LY/CCAAGM](https://bit.ly/CCAAGM)**

## KEYNOTE / CONFÉRENCE PLÉNIÈRE

**THURSDAY MAY 19 4:30PM TO 6PM / JEUDI 19 MAI 16H30 À 18H**

- This year's keynote, **Unworlding**, is delivered by Jack Halberstam, Professor of Gender Studies and English at Columbia. Cette année, la conférence plénière est donnée par Jack Halberstam, de la Columbia University.

"In a new book that follows on from *Wild Things*, I have been researching and thinking with a mostly queer archive from the 1970's that stands apart from today's political languages of being and doing and that works through aesthetic models for stopping, dismantling, cutting, quieting, collapsing and unbecoming. I explore queer and feminist art projects from the 70's engaged in forms of non-activity, invested in the nihilistic potential of nothing and oriented towards art work centered upon destruction rather than creation – I then connect such projects to similarly invested works now. My new work explores dispossession by returning to Ursula LeGuin's science fiction novel *The Dispossessed*; destitution through investigations of Gordon Matta-Clark's "Fake Estates" project; dissonance in Pauline Oliveros's sound experiments; and, even, disinclination by turning to drag queen Joan Jett Black's Presidential campaign in the 1990's in which she ran on the platform of telling people not to vote. These are the kinds of non-activity that I offer as an antidote to the restless investments in being, making and doing that animate our own political structures of feeling. Here, today, I will look at other parts of this vocabulary – **Collapse, Abandonment and Unworlding.**"

**ZOOM LINK THROUGH CONGRESS' PORTAL**



"UNWORLDING" BY  
**JACK HALBERSTAM**  
PROFESSOR OF GENDER  
STUDIES AND ENGLISH  
COLUMBIA UNIVERSITY

# HALBERSTAM

# UNWORLDING

**CCA22  
KEYNOTE  
ADDRESS**

**MAY 19 2022**

**4:30-6PM ET, ZOOM**

**OPEN TO ALL  
CONGRESS 2022  
ATTENDEES**

**ACC  
CCA**

Canadian Communication  
Association canadienne  
de communication

FEDERATION FOR THE  
**HUMANITIES AND  
SOCIAL SCIENCES**

CCA22

IRL

L'ACC22

EN PERSONNE

# CCA22 POP-UP BEER TENTS

**MAY 18 2022**

**6-8 PM LOCAL TIME IN EVERY CITY**

## **MONTRÉAL**

PLAN B, 327 Av. Mont-Royal E.  
CCA Ambassador: Ghislain Thibault  
ghislain.thibault@umontreal.ca

## **OTTAWA**

To be confirmed  
CCA Ambassador: TBC  
Email

## **TORONTO**

VIP Billards, 842 College St. M6H 1A2  
CCA Ambassador: Tanner Mirrlees  
Tanner.Mirrlees@ontariotechu.ca

## **KITCHENER-WATERLOO**

To be confirmed  
CCA Ambassador: Penelope Ironstone  
pironstone@wlu.ca

## **CALGARY**

To be confirmed  
CCA Ambassador: Tamara Shepherd  
tamara.shepherd@ucalgary.ca

## **VANCOUVER**

To be confirmed  
CCA Ambassador: TBC  
Email

**18 MAI 2022**

**18H À 20H HEURE LOCALE**

LES 6-À-8  
ACC22

# MAY 17 – 17 MAI

## BIRD'S-EYE VIEW – SURVOL

### SESSION 1 : 11:00AM - 12:15PM (ET)

PROMOTING SOCIAL  
JUSTICE

PUBLIC  
PERSONAS

ACTIVATING FAIR  
PLAY IN CANADIAN  
MEDIA ARTS SECTOR  
POLICIES

CONTROLLING AND  
MEDIATIZING  
MOTHERHOOD

THE IVORY TOWER  
SOLUTION:  
JOURNALISM  
SCHOOLS VS NEWS  
POVERTY IN  
CANADA

### SESSION 2 : 12:45PM - 2:00PM (ET)

INDIGENOUS AND  
RACIALIZED  
IDENTITIES

THE WORKPLACE IN  
COVID-19 TIMES

TECHNOLOGICAL  
FAILS

CONTROVERSIES IN  
THE PUBLIC SPHERE

ON THE POLITICS OF  
COMMUNICATIONS

LUNCH - 2PM TO 3PM

CANADIAN JOURNAL OF COMMUNICATION AGM / AGA

GRAD CAUCUS / CAUCUS ÉTUDIANTS CYCLES SUPÉRIEURS

MEET THE AUTHORS

### SESSION 3 : 3:00PM - 4:15PM (ET)

BODIES, GAMES,  
AND VISUAL  
CULTURE

SITES OF DEATH  
AND GRIEF

PLATFORM  
ECONOMIES

COMMUNITIES  
IN/AND  
BROADCASTING

FACING VACCINE  
HESITANCY

### SESSION 4 : 4:45PM - 6:00PM (ET)

NEGOTIATING  
BROADCAST  
POLICIES

SOMEWHERE  
SOMEONE IS  
WATCHING

BLOCKCHAIN  
SCENES

NEW DIRECTIONS IN  
JOURNALISM

IN AND OUT OF  
ACADEMIA: CAREER  
TRANSITIONS  
BEYOND TENURE-  
TRACK POSITION

# MAY 18 – 18 MAI

## BIRD'S-EYE VIEW – SURVOL

### SESSION 1 : 11:00AM - 12:15PM (ET)

SCALING ANXIETY:  
IMAGING AND  
IMAGINING DISEASE  
FUTURES

MATERIAL AND  
POLITICAL  
NETWORKS OF  
INFORMATION  
CIRCULATION

UNDERSTANDING  
ARTIFICIAL  
INTELLIGENCE

MID-CENTURY  
COMMUNICATION  
THINKERS

IS JOURNALISM A  
PROFESSION? LET  
THE DEBATE  
(FINALLY) BEGIN

### SESSION 2 : 12:45PM - 2:00PM (ET)

MEDIATING HEALTH:  
STORIES,  
PLATFORMS, AFFECT

GOVERNING WITH  
AND THROUGH  
DATA

DIGITAL PLAY,  
WORKING KIDS:  
ROBLOX, KIDTECH  
AND DIGITAL  
CAPITALISM

PRECARIOUS  
WORKERS

TRANSITIONS IN  
JOURNALISM: THE  
JOURNALISTIC ROLE  
PERFORMANCE  
PROJECT CANADA

LUNCH - 2PM TO 3PM

BIPOC MEMBERS COMMITTEE - COMITÉ DES MEMBRES PANDC

### SESSION 3 : 3:00PM - 4:15PM (ET)

WOMEN, SEXUALITY  
AND THE CREATIVE  
INDUSTRIES

INDIGENOUS AND  
DECOLONIAL  
EPISTEMOLOGIES

PANDEMIC  
PEDAGOGIES

MONITORING OUR  
PLANET

CRITICAL  
COLLABORATIONS:  
UNIVERSITIES AND  
THE FUTURE OF  
PUBLIC INTEREST  
JOURNALISM

### SESSION 4 : 4:45PM - 6:00PM (ET)

MIGRATION  
RESEARCH IN  
COMMUNICATION  
STUDIES:  
REIMAGINING  
TRANS/NATIONAL  
SPACES THROUGH  
CRITICAL  
FIELDWORK

DIGITAL SOCIAL  
ACTIVISM

SOUNDING OUT  
CITIZENSHIP:  
UNLEARNING WAYS  
OF LISTENING

ACADEMIC  
EXPLANATORY  
JOURNALISM:  
BLURRING THE  
LINES BETWEEN  
SCHOLARLY  
RESEARCH AND  
JOURNALISTIC  
REPORTAGE

VISUAL  
COLLECTIONS,  
MEMORY AND THE  
ARCHIVES

# MAY 19 – 19 MAI

## BIRD'S-EYE VIEW – SURVOL

### SESSION 1 : 11:00AM - 12:15PM (ET)

THE MEDIATIZATION  
OF TRANS

MEDIA ARTS, DATA  
AND AESTHETICS

RETHINKING THE  
CONTOURS OF  
ANTI-FEMINIST  
BACKLASH ON  
CANADIAN  
CAMPUSES

MELODRAMA,  
RESSENTMENT,  
RACE AND THE  
JANUARY 6 CAPITOL  
RIOTS: HOW  
EMOTIONS AND  
AFFECTS SHAPE  
POLARIZATION IN  
TWITTER, GAB, AND  
FACEBOOK

THE  
DARK  
WEB

### SESSION 2 : 12:45PM - 2:00PM (ET)

CCA ANNUAL GENERAL MEETING - ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DE L'ACC

CCA AWARD CEREMONY - REMISE DE PRIX DE L'ACC

LUNCH - 2PM TO 3PM

MEET THE PARTICIPANTS (2:30PM TO 3 PM)

### SESSION 3 : 3:00PM - 4:15PM (ET)

CRITICAL/CULTURAL  
APPROACHES TO  
COMMUNICATION  
IN ORGANIZATIONS

INVISIBILIZED BY  
PLATFORMS

PANDEMIC  
SUBJECTIVITIES AND  
ENVIRONMENTS

REDRESSING  
CURRICULA

### SESSION 4 : 4:30PM - 6:00PM (ET)

CONFÉRENCE JACK HALBERSTAM KEYNOTE  
"UNWORLDING"

# MAY 20 – 20 MAI

## BIRD'S-EYE VIEW – SURVOL

### SESSION 1 : 11:00AM - 12:15PM (ET)

TECHNOLOGICAL  
AND AFFECTIVE  
IMMERSIONS

THEORIZING  
TECHNOLOGY,  
MEDIA AND  
COMMUNICATION

METTRE EN  
RÉCIT LA COVID-19

NARRATIVES OF  
MARGINALIZED  
IDENTITIES

### SESSION 2 : 12:45PM - 2:00PM (ET)

REPRESENTING  
DIASPORAS

INTERACTING WITH  
SMART TECH

SHAPING SCIENTIFIC  
DISCOURSE

GAME ON

LUNCH - 2PM TO 3PM

MEET THE EDITORS

### SESSION 3 : 3:00PM - 4:15PM (ET)

TEMPORALITIES OF  
MENTAL HEALTH

INSTITUTIONAL  
IDENTITIES

NEW APPROACHES  
IN MARKETING

RISE OF THE FAR-  
RIGHT:  
TECHNOLOGIES OF  
RECRUITMENT AND  
MOBILIZATION  
BOOK LAUNCH &  
ROUNDTABLE

"UNWORLDING" PAR  
**JACK HALBERSTAM**  
PROFESSEUR EN ÉTUDES DE  
GENRE ET LITTÉRATURE  
COMPARÉE À L'UNIVERSITÉ  
COMLUMBIA

# HALBERSTAM

# UNWORLDING

**ACC22  
CONFÉRENCE  
PLÉNIÈRE**

**19 MAI 2022**  
**16H30-18H HE, ZOOM**

**OUVERT À  
L'ENSEMBLE DES  
CONGRESSISTES 2022**

FÉDÉRATION  
**DES SCIENCES  
HUMAINES**

**ACC  
CCA**  
Canadian Communication  
Association canadienne  
de communication



JOIN US FOR  
CCA23 AT  
YORK  
UNIVERSITY  
IN TORONTO!

KANEFF TOWER

L'ACC 23  
SERA À LA  
YORK  
UNIVERSITY  
À TORONTO!

