

**ACC
CCA**

Canadian Communication
Association canadienne
de communication

Reframing Togetherness **Recadrer L'unité**

**CCA 2025
Conference Program**

**Programme du Colloque
de l'ACC 2025**

George Brown College, Toronto

June 2-5, 2025 **Juin 2-5, 2025**

Sarah Sharma

Keynote
Plénière



“Part of our critical work as media scholars... is to locate these techno-logics in order to reveal how power is working on bodies, genders, classes, races, and populations to produce difference and inequality. This means paying attention to a relationship between technology and difference where technology is not just a tool wielded by different people differently or where technology is an addendum to a particular identity. It means we must also consider how the technological is a mode of power within systems of social struggle.”

Re-Understanding Media: Feminist Extensions of Marshall McLuhan, Duke University Press, 2022; p.8



FEDERATION FOR THE
HUMANITIES AND
SOCIAL SCIENCES

FÉDÉRATION
DES SCIENCES
HUMAINES

Bienvenue

Welcome

Welcome to Congress 2025, hosted by George Brown College. The theme for Congress 2025 is ***Reframing Togetherness***. This theme is an intentional response to increasing polarization and its widespread echo chambers that breed confirmation bias. Togetherness transcends the commonalities of specific disciplines and eschews traditional hierarchies. What if we both engaged with and stepped out of our knowledge silos to explore different viewpoints and ways of doing things? At the intersection of adult education theory and change management, reframing is the process of intentionally changing perspective on a given issue, and thus embracing a different viewpoint. This is the challenge of our theme.

The forty-eight associations and public attendees gathering at Congress are invited to each bring their own unique perspective to the deep issues confronting humanity nowadays and challenged to work in concert. We might achieve harmony, or we might uncover deeper reasons why multiple angles are important to the conversations even though they generate dissonance. All options remain open, because the crucial opportunity of Congress has always been conversation, both within and across humanities and social sciences fields. Let's talk more about how we can live together now and in future.

Bienvenue au Congrès 2025, accueilli par le Collège George Brown. Le thème du Congrès 2025 est ***Redessignons le vivre-ensemble***. Ce thème est une réponse intentionnelle à la polarisation grandissante et ses matraquages qui engendrent le biais de confirmation. Le vivre-ensemble dépasse les points communs des domaines particuliers et rejette les hiérarchies traditionnelles. Et si nous nous engageons avec nos silos de connaissances et en sortions pour explorer différents points de vue et manières de faire les choses? Au croisement de la théorie de l'éducation des adultes et de la gestion du changement, redessiner est un processus de changement intentionnel d'une perspective sur une question donnée, adoptant ainsi un point de vue différent. Voilà le défi de notre thème.

Les quarante-huit associations et le public participant qui se rassemblent au Congrès sont invités à apporter leurs propres et uniques perspectives envers les questions profondes qui confrontent l'humanité aujourd'hui et sont mis au défi de travailler en concert. Peut-être que nous atteindrons l'harmonie, ou nous découvrirons des raisons plus profondes de proposer des angles multiples, importants pour nos conversations même s'ils créent de la dissonance. Toutes les options restent ouvertes, puisque l'opportunité essentielle du Congrès a toujours été la conversation, autant à l'intérieur qu'à travers les domaines de sciences humaines. Discutons encore plus sur comment nous pouvons vivre ensemble maintenant et dans le futur.

Land Acknowledgement

The Federation for the Humanities and Social Sciences is honoured to visit, and learn about, the Indigenous lands across Canada.

We acknowledge the diversity of Indigenous peoples from coast to coast to coast, and we extend our respect to all **First Nations, Inuit, and Métis peoples** in recognition of the traditional territory and ancestral lands of Indigenous Peoples who have historically inhabited and continue to steward the land.

George Brown College is located on the **traditional territory of the Mississaugas of the Credit First Nation** and other Indigenous peoples who have lived here over time.

We are grateful to share this land as treaty people who learn, work and live in the community with each other.

We also acknowledge that **Toronto is covered by Treaty 13 with the Mississaugas of the Credit First Nation.**

Reconnaissance du Territoire

La Fédération des sciences humaines est honorée de visiter les territoires autochtones partout au Canada et d'en apprendre davantage à leur sujet. Nous reconnaissons la diversité des peuples autochtones d'un bout à l'autre du pays, et nous tenons à témoigner notre respect envers tous les peuples des **Premières Nations, des Inuits et des Métis** pour leur apport précieux, passé et présent. Le Collège George Brown est situé sur **le territoire traditionnel des Mississaugas de la Première nation de Credit** et d'autres peuples autochtones qui ont vécu ici au fil du temps. Nous sommes reconnaissant.e.s de partager cette terre en tant que peuple du traité qui apprend, travaille et vit dans la communauté les uns avec les autres. Nous reconnaissons également que **Toronto est couverte par le traité n° 13 avec la Première nation des Mississaugas of the Credit.**

Message From the Conference Chair

Welcome to CCA's 2025 conference! We are pleased to welcome new members and graduate students into our association as we join longtime CCA participants in Toronto for our annual gathering. It's been a great pleasure organizing this conference, which continues to provide a welcoming, socially engaged, and intellectually stimulating space for exchanging ideas. Our conference program reflects our community's continued critical engagement with pressing political, social, and cultural issues as they intersect with research in the field. CCA members bring diverse theoretical perspectives and methodological approaches to a wide range of topics in communication and media studies, demonstrating how media, technologies, culture, and communication mutually constitute our world and shape how we experience it. CCA's annual conference remains an important space to make connections that keep our field vibrant.

A special thanks to Dr. Sarah Sharma for accepting our invitation to deliver her keynote address, "All The Insufferable Tools," which is sure to provoke us to rethink our relationships to and entanglements with Big Tech.

I'd also like to thank Dr. Sibio Chen and Dr. Nikole Pascetta for their vital contributions as local area coordinators, which made this conference possible. Thank you also to the CCA executive — Faiza Hirji, Nathan Rambukkana, and Liam Cole Young — and CCA board members for their help with conference planning and peer-reviewing abstracts. Thanks to Camille-Mary Sharp for translation support, to Jessica A. Rodriguez for program design, and to the research assistants who helped support the conference, as well as to all of our partners at the Federation.

Don't forget to check out the awards ceremonies, special meetings, and social events on our program and the many events organized by Congress, including the Expo and the Big Thinking series.

Nicole Cohen

**CCA Vice-President and
Conference Chair**

Un Mot de L'Organisatrice Principale

Bienvenue à la conférence 2025 de l'ACC! Nous sommes ravis d'accueillir de nouveaux membres et étudiants de niveau supérieur au sein de notre association, alors que nous retrouvons nos participants habituels à Toronto pour notre rencontre annuelle. Ce fut un plaisir d'organiser cette conférence qui continue d'offrir un espace chaleureux, engagé et stimulant pour échanger des idées. Le programme de la conférence reflète l'engagement critique et continu de notre communauté envers des questions pressantes politiques, sociales et culturelles qui se croisent avec les recherches de notre domaine. Les membres de l'ACC amènent des perspectives théoriques et approches méthodologiques diverses envers une large gamme de sujets dans l'étude des communications et des médias, démontrant comment les médias, les technologies, la culture et la communication constituent mutuellement notre monde et façonnent la manière dont nous le vivons. La conférence annuelle de l'ACC reste un espace important pour former les liens qui animent notre domaine.

Un merci spécial à la Dre Sarah Sharma d'avoir accepté notre invitation à

prononcer le discours d'ouverture, « Ces outils intolérables », qui ne manquera pas de nous inciter à repenser nos relations et nos enchevêtrements avec la Big Tech.

J'aimerais aussi remercier Dr. Sibon Chen et Dr. Nikole Pascetta pour leurs contributions indispensables en tant que coordinateurs locaux, qui ont rendu possible cette conférence. Merci également au comité exécutif de l'ACC — Faiza Hirji, Nathan Rambukkana et Liam Cole Young — ainsi qu'aux membres du conseil d'administration pour avoir aidé à planifier la conférence et évaluer les résumés de présentations. Merci à Camille-Mary Sharp pour le soutien en traduction et aux assistants de recherche qui ont aidé à développer le programme et à soutenir la conférence, ainsi qu'à tous nos partenaires à la Fédération.

N'oubliez pas de jeter un coup d'œil aux cérémonies de prix, aux rencontres spéciales et aux événements sociaux inclus dans notre programme, ainsi qu'aux événements divers organisés par le Congrès, dont l'Expo et la série Big Thinking.

Nicole Cohen

**Vice-présidente de l'ACC et
présidente de la conférence**



**Canadian Communication
Association canadienne
de communication**

FOUNDED IN 1980, THE CCA IS A NATIONAL, BILINGUAL ORGANIZATION THAT BRINGS TOGETHER TEACHERS, RESEARCHERS AND PROFESSIONALS FROM THE PUBLIC AND PRIVATE SECTORS TO PROMOTE THE INVESTIGATION OF COMMUNICATION ISSUES IN CANADA.

FONDÉE EN 1980, L'ACC EST UNE ORGANISATION NATIONALE BILINGUE QUI RASSEMBLE DES ENSEIGNANT.E.S, DES CHERCHEUR.E.S ET DES PROFESSIONNEL.LES DES SECTEURS PUBLIC ET PRIVÉ POUR PROMOUVOIR L'ÉTUDE DE LA COMMUNICATION AU CANADA.

EXECUTIVE / EXÉCUTIF EXECUTIVE

PRESIDENT · PRÉSIDENTE (2024-2026)

Faiza Hirji
Department of Communication Studies &
Media Arts
McMaster University

VICE-PRESIDENT · VICE-PRÉSIDENTE (2024-2026)

Nicole Cohen
Institute of Communication, Culture,
Information, and Technology
University of Toronto Mississauga

SECRETARY · SECRÉTAIRE (2022-2025)

Liam Cole Young
School of Journalism and Communication
Carleton University

TREASURER · TRÉSORIER (2023-2026)

Nathan Rambukkana
Department of Communication Studies
Wilfrid Laurier University

STUDENT REPRESENTATIVES REPRÉSENTANTS ÉTUDIANTS

Anurag (2024-2026)
Department of Communication, Media and Film
University of Calgary

Amanda Zanco (2023-2025)
Department of Communication, Media and Film
University of Calgary

MEMBERS-AT-LARGE

ADMINISTRATEURS ET ADMINISTRATRICES

Pascale Caidor (2022-2025)
Département de communication
Université de Montréal

Sibo Chen (2022-2025)
School of Professional Communication
Toronto Metropolitan University

Crystal Chokshi (2024-2027)
School of Communication Studies
Mount Royal University

Karrmen Grey (2022-2025)
School of Communication
Simon Fraser University

Milena Droumeva (2023-2026)
School of Communication
Simon Fraser University

Kirsten Emiko McAllister (2023-2026)
School of Communication
Simon Fraser University

Henry Adam Svec (2023-2026)
Department of Communication Arts
University of Waterloo

Kenneth Werbin (2024-2027)
Faculty of Liberal Arts
Wilfrid Laurier University

Getting Ready

Registration & Congress events:

- All participants should register for the conference before Congress begins. To register, visit <https://www.federationhss.ca/en/congress/register>
- When you arrive at Congress, you can register in-person in the main hall of the Daphne Cockwell Centre for Health Sciences, 51 Dockside Dr.
- A shuttle is available during Congress for travel between the residence buildings, George Brown's St. James Campus and the Waterfront campus. For the schedule, visit <https://www.federationhss.ca/en/congress/travel-transportation>
- We encourage CCA participants to attend the Big Thinking series organized by Congress: <https://www.federationhss.ca/en/congress/programming#BigThinking>
- For other Congress programming open to CCA members, including the Expo, the SSHRC Lounge, and open events, visit <https://www.federationhss.ca/en/congress/events-calendar>

Panel information:

- All panel sessions are 90 minutes. The panel chair will introduce the speakers, who will present for 15 minutes each. Please keep to your allotted time. The panel chair will facilitate a Q&A.
- If you plan to show slides, please arrive early to set up. You can connect to the room's computer via laptop (Mac users should bring an HDMI dongle) or via a USB. Please prepare to access your slides quickly to ensure panels run on time.
- Remote presenters can access the Zoom link in the program on OpenConf.

Full CCA conference schedule:

- The most up-to-date version of the conference schedule is on OpenConf. Login at: <https://www.openconf.org/CCA2025/openconf.php>
 - On OpenConf, you can view the full program, an at-a-glance version, and a mobile version. You can also customize your program and read paper abstracts.
-

Préparatifs

Inscription & événements du Congrès

- Tous les participants doivent s'inscrire à la conférence avant le début du Congrès. Pour s'inscrire, visitez <https://www.federationhss.ca/fr/congres/inscription>
- Quand vous arrivez au Congrès, vous pouvez vous inscrire en personne dans la salle principale du Daphne Centre for Health Sciences au 51 rue Dockside.
- Une navette sera disponible lors du Congrès pour vous rendre entre les résidences universitaires, le campus St James de George Brown et le campus au bord de l'eau. Pour l'horaire, visitez <https://www.federationhss.ca/fr/congres/voyages-et-transports>
- Nous encourageons les participants de l'ACC à assister à la série de causeries Voir Grand organisée par le Congrès : <https://www.federationhss.ca/fr/congres/programmation>
- Pour tout autre programmation du Congrès ouverte aux membres de l'ACC, dont l'Expo, le salon de CRSH et les événements ouverts, visitez: <https://www.federationhss.ca/fr/congres/calendrier-des-evenements>

Informations sur les panels:

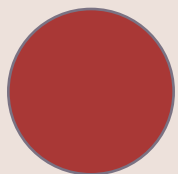
- Tous les panels durent 90 minutes. La personne présidant le panel présentera les panelistes, qui présenteront pendant 15 minutes chacun. Merci de vous limiter au temps alloué. La personne présidant le panel facilitera la période de questions.
- Si vous avez planifié de montrer des diapos, vous êtes prié d'arriver en avance pour vous installer. Vous pouvez vous connecter à l'ordinateur de la salle via votre ordinateur portable (les utilisateurs de Mac doivent apporter un dongle HDMI) ou via USB. Merci d'être prêt à accéder à vos diapos rapidement pour assurer que le panel se déroule dans le temps imparti.
- Les présentateurs.trices à distance peuvent accéder au lien Zoom dans le programme sur OpenConf.

Programme complet de l'ACC:

- La version à jour du programme de la conférence est disponible sur OpenConf. Connectez-vous à : <https://www.openconf.org/CCA2025/openconf.php>
 - Sur OpenConf, vous pouvez accéder au programme complet, à une version résumée et à une version portable. Vous pouvez aussi personnaliser votre programme et lire les résumés des présentations.
-

COVID-19

We recognize that COVID-19 continues to pose a risk and that some members may be especially concerned about participating in a large in-person gathering. We will be providing hand sanitizer and masks at the CCA greeting table throughout the conference should you need either. We will also provide colour stickers so that attendees can indicate their comfort level in terms of interaction and contact. Please see us at the greeting table to add these stickers to your Congress nametag.



Red for Stop

No physical contacts, please.



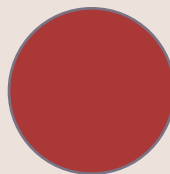
Yellow for elbow bump

I'm still cautious.



Green for hugs

I'm OK with proximity.



Rouge pour arrêt

Merci de respecter vos distances.



Jaune pour coup de coudes

Je fais encore attention



Vert pour câlins

Je suis confortable avec les contacts rapprochés.

Nous reconnaissons que le COVID-19 continue de présenter un risque et que certain·e·s membres peuvent être inquiet·e·s à l'idée de participer à un grand rassemblement en personne. Nous suivons les recommandations des autorités de santé publique et sommes attentifs aux changements possibles dans ces mesures. Nous fournirons du désinfectant et des masques si vous en avez besoin. Nous fournirons également des autocollants de couleur pour permettre à tou·te·s de bien identifier leur niveau de confort. Veuillez nous voir à la table d'accueil pour l'ajouter à votre badge du Congrès.

Événements ACC25

CCA25 Key Events

CJC Annual General Meeting Assemblée Générale du CJC

Monday, June 2 / 12h30 - 13h30 / Lundi, 2 Juin
WF-210

The Canadian Journal of Communication AGM is open to all. L'Assemblée générale du Canadian Journal of Communication est ouverte à tous et toutes.

Grad Caucus Meeting Caucus des Cycles Supérieurs

Tuesday, June 3 / 12h30 - 13h30 / Mardi, 3 Juin
WF-210

The Grad Caucus is open to all CCA graduate students in good standing, and not just CCA25 attendees. La réunion du Caucus étudiant est ouverte à l'ensemble des étudiant.e.s aux cycles supérieurs membres de l'ACC, et non pas uniquement aux participant.es du colloque.

CCA Annual General Meeting

Wednesday, June 4 / 12h30 - 14h
WF-333, 335

Pizza lunch will be served

The CCA Award Ceremony is held during the AGM. Come and celebrate the recipients of the **CRTC Prizes** for Excellence in Policy Research, the **Mahmoud Eid Graduate Prize** for research investigating media, ethics, and the representation of Islam in Canada, the **CCA Prize for Outstanding Graduate Student Paper**, and the **Congress Graduate Merit Awards**.

The AGM is open to all CCA members in good standing, and not just CCA25 attendees

Assemblée Générale du CCA

Mercredi, 4 Juin / 12h30 - 14h

WF-333, 335

Un déjeuner pizza sera servi

La cérémonie de remise des prix de l'ACC aura lieu pendant l'AG. Venez célébrer les récipiendaires des prix **CRTC pour l'excellence en recherche sur les politiques**, du prix **Mahmoud Eid** pour la recherche sur les médias, l'éthique et la représentation de l'islam au Canada, le prix **ACC pour le meilleur essai étudiant**, et des **Prix du Congrès**.

L'Assemblée générale est ouverte à l'ensemble des membres actifs.ves de l'ACC, et non pas uniquement aux participants du colloque.

Keynote Address Plénière

Wednesday, June 4 / 14h30 - 16h / Mercredi, 4 Juin

WF-333, 335

All the Insufferable Tools

This year's keynote is delivered by **Dr. Sarah Sharma**, Professor of Media Theory at University of Toronto; reception to follow.

Ces outils intolérables

Cette année, la conférence plénière est donnée par la Professeure Sarah Sharma, de l'Université de Toronto; réception à suivre.

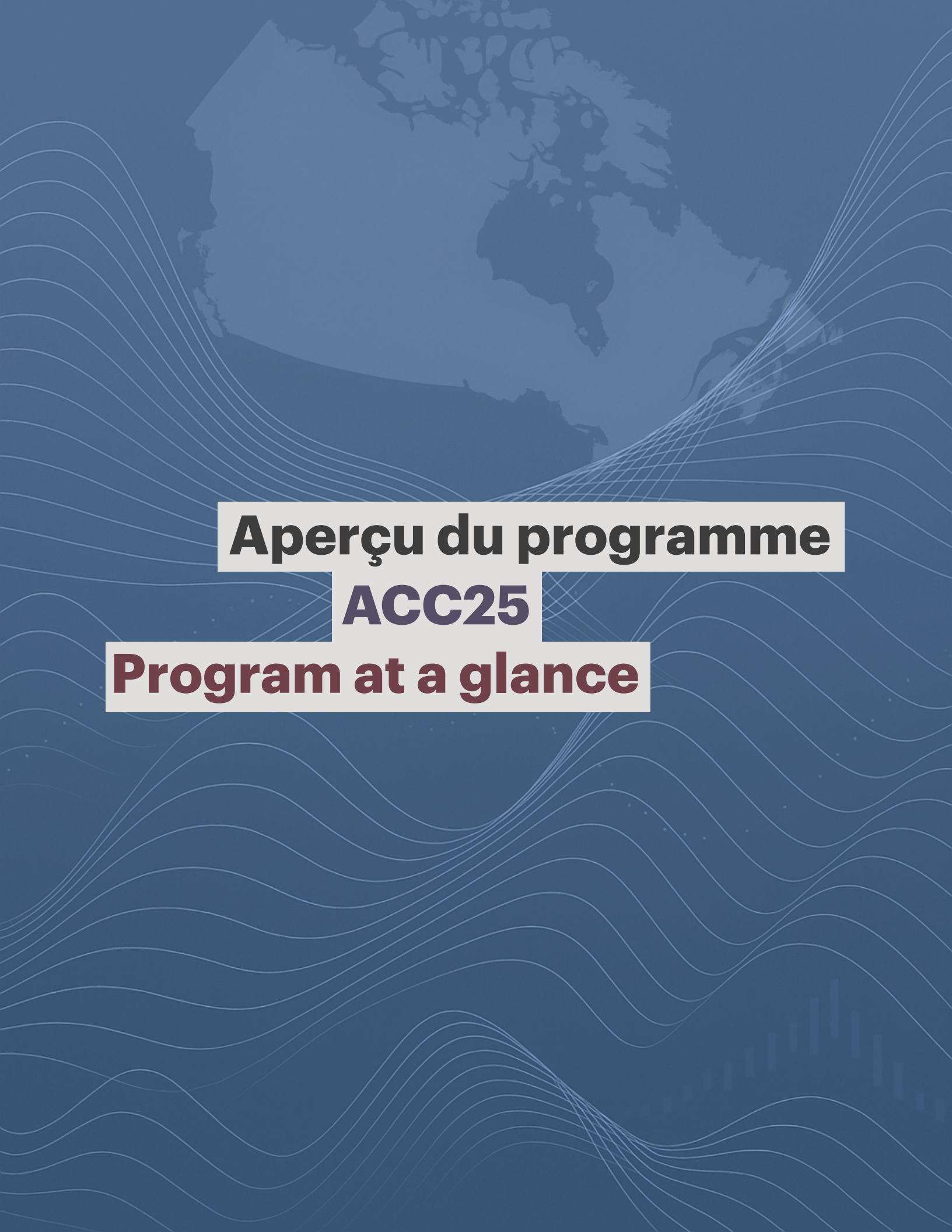
Racialized and Indigenous Scholars Network Meet and Greet

**Réseau des Membres
Autochtones et Racialisé.e.s**

Thursday, June 5 / 12h30 - 13h30 / Jeudi, 5 Juin

WF-203

The meet and greet is open to all CCA members in good standing who identify as racialized, Indigenous, or both. La rencontre est ouverte à l'ensemble des membres actifs.ves de l'ACC qui s'identifient comme racialisé.es ou autochtones ou les deux.

The background is a solid blue color. At the top, there is a faint, light blue silhouette of a world map. Overlaid on the entire background are numerous thin, white, wavy lines that flow from the top left towards the bottom right, creating a sense of movement and connectivity.

Aperçu du programme

ACC25

Program at a glance

Monday, June 2 / Lundi, 2 Juin

9 - 10:30 am

WF-610 Bridging the Gap: Advancing Experiential Education Through Industry Collaboration [Roundtable]	WF-612 Communicating Agency and Collective Voice: Global Activism and Digital Media	WF-710 Methods of Extraction: Developing Evidence for Climate Action
WF-203 Meatspeak: Mapping Animal Ag's Global Disinformation Campaign [Hybrid]	WF-210 Risky Milieus: Contemporary Biopolitical Economies of Circulation [Roundtable]	WF-519 Tradwives, Vloggers and Fashion Designers: Gendered Politics on Social Media

11 am - 12:30 pm

WF-203 Journalism in Practice	WF-006 Polarizing and Violent Communication on Social Media	WF-210 Intersectionality & Inclusion in Digital Policy [Roundtable]
WF-612 Landscapes of Intimacy		
WF-519 Interrogating Influencer Culture	WF-610 Alternative Media, Solidarity, and Community Activism	WF-710 Spirituality, Religion and Media/tions

1:30 - 3 pm

WF-006 Broadcast Media in Canada: Accountability, Advertising, and Access	WF-612 Sound Studies: Contestation and (Re)Composition	WF-210 The Author is Dying: AI and Possible Futures for Academic Publishing
WF-519 Identities and Social Conflicts On Screen: Global Video and Cinema	WF-610 Media of Persuasion: Rhetoric, Crisis Comms, Deception and Promotions	WF-203 Reframing Reception: Audiences, Affects, Affinities
WF-710 Tech and Power: Global Political Economic Perspectives		

Monday, June 2 / Lundi, 2 Juin

3:30 - 5 pm

WF-203 AI and Visuality in Critical Context	WF-006 Automobility, Vehicular Violence and the Infrastructures of Racial Capitalism and Settler	WF-710 Media Theory: Political and Conceptual Interventions
WF-610 Critically Reframing Access/ability in Communication	WF-210 Navigating Grad School and Building Academic Presence: A Roundtable Discussion on Balancing Work-Life, Well-Being, and Career Success [Roundtable]	WF-519 Learning How To Be Ethical and Accountable: Educating Media Students and the Public Through Case Studies [Roundtable]
WF-612 Feminist Politics, Media, and Sites of Contention		

Tuesday, June 3 / Mardi, 3 Juin

9 - 10:30 am

WF-210 Féminisme, antiféminisme et Internet	WFL-632 Fraught Togetherness: Environmental Politics and Power	WF-203 Dis/Misinformation: Theory, Practice, Fallout
WF-612 Mediating Heritage Cultures	WF-710 Violent Labour and Media	WF-610 Media and Communications Histories

11 - 12:30 pm

WF-610 Producing Culture: Entrepreneurship, Festivals, and Representation	WF-612 Race and Representation in Media	WF-710 Datafication and Power: Re-shaping Space, Place and Social Life
---	---	--

WF-006 No Braking News: How Breaking News Fits in Contemporary Journalism Education [Roundtable]	WF-203 Gatekeeping Connection: Policy and Regulation of Digital Technologies	WF-210 In Crisis, On Crisis: Essays in Troubled Times [Book Launch]
WFL-632 Permeable Limits: Diving Through Critical Discourses on the Surfaces of Identity, Digital Accessibility, and Representation		

1:30 - 3 pm

WF-203 Critical Pedagogies in Trying Times	WFL-632 Digital Divides	WF-612 Environmental Imaginaries and Narrative Interventions
WF-006 What Draws Us Together? Universality, Pluriversality, and Incommensurability	WF-610 Diversity, Equity, and Participation in Journalism	WF-710 Mythology, Symbolism, and Identities in Canadiana
WF-210 The Tech Lobby: Big Tech Companies and Canadian Communications and Digital Media Policy		

3:30 - 5 pm

WF-006 Mediating the Hydrosphere: Technopolitics, Logistics and Ecological Justice	WF-203 Collaboration within and beyond J-Schools [Roundtable]	WF-210 Mediating Care: From Motherwork to Sex Work [Roundtable]
WFL-632 Repression and Resistance: Media and Global Conflicts	WF-610 Digital Rights and Privacy: Regulating Media Futures	WF-612 Care, Connection, and Autonomy in Surveillance Capitalism
WF-710 Framing Contention in Media: Representation and Analysis in News		

Wednesday, June 4 / Mercredi, 4 Juin

9 - 10:30 am

WF-006 Surveillance, Visual Culture, and Networks of Anticolonial Solidarity	WF-516 Narratives and Consequences of Technological Change	WF-519 Science Journalism and Communication: From Education to Practice
WF-203 Politics of Queer Visibility and Representation	WF-612 Policy Action in Canada: Present and Future Concerns	WF-710 Work and Infrastructures of Change in Media Industries
WF-610 Canadian Communication Programs Amidst Institutional Financial Crises [Roundtable]		

11 - 12:30 pm

WF-203 Digital Sovereignty in the Canadian Public Debate (and Beyond)	WF-516 NeuroData and NeuroJustice: Implications for Research Ethics and Cognitive Justice	WF-710 Work and Labor in the Media, Entertainment, and Tech Industries
WF-006 Collective Agency and Communities: Social Movements, Activism, and Media		WF-610 Research Creation in Communication and Media Studies
WF-519 Centre in Her Own Right: Jody Berland's Legacy of Thought and Action at the Margins [Roundtable]		WF-612 Politics, Populism, and the Public Sphere

Thursday, June 5 / Jeudi, 5 Juin

9 - 10:30 am

WF-205 Challenging, Disturbing and (Re) Framing Hegemony in Sport: Exploring Media Practices from the Margins

WF-612 Local Journalism: Perspectives, Innovations, and Challenges Ahead	WF-203 Algorithmic Cultures: AI, Agency, and Justice	WF-610 Inclusions and Exclusions in Games
--	---	--

11 am - 12:30 pm

WF-205 Languageing EDI - Cooptations, Contestations and Collaborations	WF-612 Organizational and Institutional Communication & Technology	WF-516 Power, Antagonisms and Digital Technologies
WF-203 Methods for Media Research	WF-610 Pedagogies in Media Production and Digital Literacies Production and Digital Literacies	

1:30 - 3 pm

WF-205 Journalism Practice and Representation in Quebec	WF-516 The Legacy of The Tragically Hip [Roundtable]	WF-610 Contested Histories of Medical Practice, Health, and Tech
WF-203 Rethinking Ethical Artificial Intelligence (AI) Limits for Professional Communication [Roundtable]		

Thank you for joining us this year!

Merci de votre participation cette année!